



STATUTO (Estratto) - 10 dicembre 2010

Finalità, ovvero la mission dell'associazione

Articolo 3 – Finalità

1. L'Associazione culturale La voce delle fiabe[®] intende promuovere sul territorio nazionale ed estero la diffusione dei contenuti in purezza trasmessi dalle Fiabe Tradizionali nel corso dei millenni e patrimonio dell'umanità intera. Si distingue pertanto in forma sostanziale da qualsiasi insegnamento ad indirizzo filosofico o psicologico, come pure da qualsiasi altra scuola di arte-terapia e albo di arte-terapeuti, poiché tali contenuti sono favoriti ed arricchiti dall'integrazione originale con le pratiche di respiro ritmato volontario Genesika[®].
2. L'Associazione culturale La voce delle fiabe[®] si prefigge perciò di promuovere presso scuole di ogni ordine e grado, enti ed istituti pubblici e privati, associazioni private e pubbliche, onlus di volontariato o di promozione sociale, aziende pubbliche o private sul territorio nazionale ed internazionale l'evoluzione culturale sulla base della Qualità Umana, per mezzo delle Fiabe Tradizionali ed il respiro ritmato volontario Genesika[®].
3. Nel perseguire gli scopi enunciati ai punti 1. e 2. l'Associazione culturale La voce delle fiabe[®] si impegna a diffondere:
 - a) la cultura della chiarezza e dell'abbondanza, per consolidare socialmente il concetto responsabile di insieme nella ricchezza della diversità;
 - b) la cultura dell'ascolto nell'essere umano, costituito da corpo, emozioni, razionalità e sfera valoriale infinita, e la funzione della gioia come strumento basilico di apprendimento;
 - c) la cultura dell'integrazione sociale tra uomini e donne, anche di provenienze diverse, del rispetto della diversità e della disabilità attraverso l'arte-terapia con le Fiabe Tradizionali ed il respiro ritmato volontario Genesika[®], avvalendosi ove necessario di ulteriori strumenti come le arti grafico-pittoriche-manipolative, il gioco motorio e didattico, la psicomotricità, il canto, la voce, la musica, il gesto teatrale del cantastorie, la clownerie, ed altri metodi propedeutici di respirazione;
 - d) la cultura del rispetto per il bambino e il giovane, dei loro diritti alla crescita sostanziale e alla conoscenza, all'integrazione tra di loro e anche con il mondo degli adulti, infine il diritto alla gioia come strumento basilico di apprendimento;
 - e) la cultura del rispetto per la genitorialità, i suoi diritti alla crescita, all'evoluzione e alla conoscenza, della gioia come strumento basilico di apprendimento;
 - f) la cultura del rispetto per il bambino, il giovane e l'adulto con disabilità o disagio psichico; dei loro diritti alla crescita, all'evoluzione e alla conoscenza, all'integrazione tra di loro e con il mondo esterno, alla gioia come strumento basilico di apprendimento.



4. Nello svolgere tale attività culturale, l'Associazione La voce delle fiabe[®] si impegna a:
 - a) promuovere un'evoluzione interattiva tra scuola, genitorialità e mondo dei bambini e dei giovani;
 - b) favorire lo sviluppo della consapevolezza globale nell'adulto, nel giovane e nel bambino, abile e non, attraverso l'uso volontario del respiro ritmato volontario Genesika[®] e della respirazione in altre forme propedeutiche;
 - c) promuovere un'evoluzione interattiva tra personale sanitario, familiari e individui sofferenti o ammalati di qualsiasi età;
 - d) promuovere un'evoluzione interattiva e consapevole tra personale d'azienda, dirigenti e territorio, a favorire lo sviluppo di un futuro culturale sostenibile per il pianeta.

5. Nel perseguire gli scopi istituzionali fin qui descritti, l'Associazione culturale La voce delle fiabe[®] intende:
 - a) svolgere un'attività formativa presso la propria sede di via Gemona 102 ad Udine, o presso altre sedi ritenute temporaneamente più idonee, inerente alla trasmissione degli insegnamenti citati al punto 1. Della durata di due annualità, da ottobre a luglio, tale attività verterà sull'arte del cantastorie tradizionale il primo anno e sull'arte-terapia con le Fiabe Tradizionali il secondo anno. Una terza annualità specialistica darà diritto al titolo di arte-terapeuta con le Fiabe Tradizionali ed il respiro ritmato volontario Genesika[®].
 - b) L'Associazione intende altresì raccogliere le persone formate a tale didattica evolutiva in un albo denominato "IL FORGIATORE, educare all'essenza" a garanzia della professionalità acquisita, per favorire anche tra loro lo scambio di esperienze e competenze sul territorio nazionale e internazionale.
 - c) Tale albo identificativo si avvarrà di un regolamento interno, a guisa di codice deontologico e a garanzia delle qualità raggiunte, elaborato dal Consiglio Direttivo. Esso sarà modificabile solo per gravi e fondati motivi.

6. Nel diffondere gli scopi istituzionali descritti ai punti 1., 2., 3. e 4., l'Associazione culturale La voce delle fiabe[®] intende anche organizzare un'attività formativa specifica da svolgersi sul territorio nazionale ed internazionale, rivolta a:
 - docenti e genitori presso scuole di ogni ordine e grado;
 - personale e dirigenti presso enti ed istituti privati e pubblici;
 - personale sanitario e dirigenti presso enti ed istituti sanitari privati e pubblici;
 - soci di onlus di volontariato o promozione sociale;
 - membri di associazioni private e pubbliche e circoli culturali;
 - personale e dirigenti presso aziende e fondazioni private e pubbliche.Tale attività formativa specifica è secondaria rispetto a quella descritta al punto 5. Essa è volta a favorire l'acquisizione solo di quella parte di conoscenza, contenuta nelle Fiabe Tradizionali abbinate al il respiro ritmato volontario Genesika[®], necessaria e adatta alle richieste dei soggetti committenti. Si avvarrà pertanto anche di strumenti ausiliari, quali: il gioco motorio, didattico e psicomotorio, le arti grafico-pittoriche-manipolative, la scrittura, il canto, la voce, la musica, il gesto teatrale del cantastorie, la clownerie ed altre forme semplificate di respirazione a titolo propedeutico.



7. Nello svolgimento dell'attività formativa e divulgativa, l'Associazione culturale La voce delle fiabe[®] intende:

- a) pubblicare opuscoli, dispense, libri, ricerche, cd ed audiovisivi sulle Fiabe Tradizionali e il respiro, l'arte-terapia attraverso le Fiabe Tradizionali ed il respiro ritmato volontario Genesika[®], come pure sulla loro interazione con gli strumenti ausiliari citati al punto 6. Tutto ciò per definire l'utilizzo idoneo e corretto delle pratiche sopra descritte negli ambiti educativo, formativo e preventivo, a seconda dei settori di applicazione richiesti dai committenti, e sempre nel rispetto degli scopi istituzionali citati ai punti 1. 2. 3. e 4;
- b) organizzare e partecipare a conferenze, spettacoli di animazione, congressi, festival nazionali ed esteri, fiere e mostre di settore portando il contributo delle Fiabe Tradizionali, il respiro ritmato volontario Genesika[®], l'arte-terapia attraverso le Fiabe Tradizionali e il respiro ritmato volontario Genesika[®], l'arte-terapia in genere. Lo stesso dicasi per gli strumenti ausiliari menzionati al punto 6., con lo scopo di favorire l'integrazione tra le diverse pratiche per un loro utilizzo sinergico e ottimale negli ambiti educativo, formativo e preventivo;
- c) organizzare presso la sede di Udine in via Gemona 102 o altre sedi più idonee:
 - - una o più serate annuali
 - - una o più feste annuali

quali momenti di aggregazione tra i diversi soci, per raccogliere fondi da dedicare ad iniziative meritorie inerenti agli scopi statutari, per avvicinare nuovi soci e presentare l'attività, tenendo presente la funzione della gioia quale strumento basico di apprendimento per un responsabile insieme sociale.