

« SUMMER SCHOOL » 2021

LAB Espressivi da Cantastorie

Piacere, siamo Cantastorie.

Laboratori croccanti, dedicati a chi lavora - da casa, in azienda, in sanità, nella scuola.

A chi desidera rinascere con professioni nuove di zecca o da rinnovare.

Noi docenti siamo insieme a voi!

24 AGOSTO: LA PROFESSIONE E I PROGETTI D'AZIENDA



CONCRETEZZA – Affari da Cantastorie: come ci presentiamo con parole scritte
24 agosto Ore 9 – 13

In un mondo in cui, dicono, nessuno legge, ma molti chiedono presentazioni scritte, come far volare le parole ad attirare l'attenzione per scambiarle in monete sonanti che riempiono la saccoccia? Perché sì, gli affari passano anche attraverso la scrittura

Roberta Osso è una Cantastorie in incognito. La sua copertura? L'attività da copywriter specializzata in company profile, cataloghi e siti Internet. Lavora da free lance perché ama viaggiare da un'azienda all'altra, piccole e grandi



DEONTOLOGIA E MEDIAZIONE – Lo spazio etico del Cantastorie
24 agosto Ore 14 – 16

Raccontando Fiabe, le loro metafore a volte aprono porte sprangate davanti a dolori inenarrabili. Come comportarsi da professionisti, entro i limiti corretti della propria sfera di intervento? A chi rivolgersi e cosa fare, se emergono violenze, mobbing, abusi?

Aurelia Barna, avvocatessa Cassazionista, da oltre trent'anni si impegna nella professione forense per garantire tutela nelle complesse dinamiche familiari e sociali, imprenditoriali ed economiche. Esperta in Pari Opportunità. Arricchisce, in modo unico, la sua alta professionalità con la maestria del Cantastorie



PROGETTI DI MEDICINA NARRATIVA – Dire, fare, giocare per aver cura di sé
24 agosto Ore 16 – 18

A chi interessa applicare questo metodo innovativo dell'Arte del Cantastorie? Come far comprendere il valore del nostro operato? Scopriamo come incontrare i bisogni dei clienti alla luce dei progetti realizzati negli ultimi 11 anni dalla Scuola

Piera Giacconi, arte terapeuta e consulente etica d'impresa sui temi del conflitto, si occupa di formazione a tutto tondo, online, in presenza, a distanza. Docente certificata in medicina narrativa, la insegna anche in master universitari. Ha fondato come imprenditrice teal nel 2010 la Scuola Italiana Cantastorie

25 AGOSTO: IL CORPO, LUOGO DELL'INNOVAZIONE



TAI CHI CHUAN E GESTIONE DEL CONFLITTO – L'altro siamo noi! **25 agosto Ore 9 – 11**

Quale il senso di un lavoro reale sull'energia interna e la consapevolezza, se il contatto con l'altro destabilizza tutto il sistema di equilibrio corpo-mente-emozione? Cerchiamolo con tatto, attraverso semplici esercizi ispirati dal Tai chi Chuan, antica arte del movimento interno. Creiamo un territorio armonico fuori e dentro di noi, uno spazio permeabile e fluido dove il conflitto si trasformi in risorsa

Jessica Agosti, medaglia d'oro europea in combattimento, è laureata in Filologia Moderna. Allieva di grandi maestri, insegna e pratica Tai chi Chuan dal 1994



ARTE PERFORMATIVA – Aprire al cambiamento la mente e il cuore **25 agosto Ore 11 – 13**

I trucchi del mestiere per facilitare momenti di arte collettiva, dove l'esperienza dell'improvvisazione porta al bello, al buono e all'utile, coinvolgendo i partecipanti anche in piazze, parchi, ruderi o anfiteatri aziendali, favorendo la trasformazione necessaria

Piera Giacconi è performer dal 2003 e realizza eventi di medicina narrativa in ogni dove.

Ha guidato gruppi di oltre 50 Cantastorie, aule con più di 200 persone e cittadini di ogni età



CREATIVITÀ IN AZIENDA – Il muto e il triangolo. Mettiamo al lavoro il corpo **25 agosto Ore 14-16**

Dopo la distanza e la frammentazione, ricominciamo a prendere contatto con gli altri, il corpo, le emozioni. Il corpo racconta, ci accompagna e soprattutto non mente mai. Sperimentiamo come comunicare meglio, trovare nuove idee, essere più creativi e costruire scenari di futuro mettendoli in scena, senza parole

Gianni Clocchiatti, è formatore, consulente, creativity coach, scrittore e autore teatrale. Ha fondato nel 2004 Eticrea e ispirato la Scuola Italiana di Creatività. Insegna tecniche creative in master universitari. Da tempo si occupa di innovazione, creatività, cambiamento personale e organizzativo utilizzando tra anche l'approccio del Creative Solution Finding®



LA STANZA DEI GIOCHI – Divertirsi per creare nuovi modi di stare insieme **25 agosto Ore 16-18**

Estate, stagione del gioco e della scoperta. L'impegno e la passione che sprigioniamo giocando, è una grande sorpresa. Gli occhi si illuminano, le tensioni si sciolgono. Gli incontri di sguardi, attenti e curiosi, rivelano mondi da scoprire.

Lasciamoci andare, torniamo a giocare. Divertiamoci, prendiamo cioè un'altra strada per portarci altrove, per uscire dalla zona di comfort e attivare insieme una trasformazione.

Roberta Berno è counselor e Cantastorie, con esperienza ventennale nelle Risorse Umane in sanità e ricerca. Esperta di team building anche online, nel suo lavoro facilita la riscoperta delle Qualità Infinite per un concreto cambiamento in azienda e nelle relazioni

26 AGOSTO: INCONTRARE IL MONDO CONCRETO



PROFESSIONE CANTASTORIE – Dove portare questo nuovo mestiere

26 agosto 0re 9 – 11

La voglia di incontrarci in cerchio viene da lontano ed è una memoria che ci accompagna da millenni. Oggi dove vogliamo radunarci? Con chi? Perché? Quali ambiti chiamano a gran voce questa nuova professione? Dove possiamo essere di supporto e fare la differenza? Fiducia, coraggio e azione sono le Qualità umane richieste per creare progetti che uniscono

Cantastoreria e medicina narrativa. Forza, ci stanno aspettando!

Gabriella d'Orlando, arte terapeuta e Cantastorie, ha sviluppato in équipe questo metodo originale dal 2012, applicandosi con persone di ogni età, sia in individuale che in gruppo. Operatrice Olistica Professionale nella relazione d'aiuto, iscritta SIAF, è nostra docente di Gioco Motorio in medicina narrativa applicata



DENTRO L'ISPIRAZIONE CONOSCO IL FUTURO – Il Respiro GENRENT™

26 agosto 0re 11 – 13

Connettere l'infinito della coscienza al vuoto attivo e trarne ispirazione per il proprio lavoro, grazie una speciale Tecnica dell'Eroe del metodo certificato in medicina narrativa

Piera Giacconi ha unificato nel metodo della Scuola Italiana Cantastorie antichi saperi necessari oggi alla donna e all'uomo moderni, grazie ai loro potenti strumenti di trasformazione. Meditante da 40 anni, vi accompagna con il tratto e il respiro nel vostro futuro già presente

COME SI PARTECIPA? In presenza, finalmente!

Costi € 180 mezza giornata, € 320 giornata intera, € 350 due o tre giornate

Early Bird – Per chi si iscrive entro il 17 agosto, sconto del 15% sulla soluzione prescelta

Studenti – sconto 30%, **Soci A.N.Co.Re.** – sconto 10%

I prezzi sono comprensivi di iva. Si rilascia su richiesta l'attestato di partecipazione al costo di € 10

DOVE SI SVOLGE

Nella campagna di Udine, in una casa colonica a Colloredo di Monte Albano, in via San Rocco, 17.

Portare un pranzo al sacco, leggero.

Materiali necessari – carta, penna, colori, materassino, copertina, calzetti, acqua

ISCRIZIONI – Tramite bonifico, info da richiedere in segreteria

INFO – **Tiziana Morandini**, scuolacantastorie@lavocedellefiabe.com, Lunedì e Venerdì, Ore 18 – 20

Whatsapp – **M+49 160 589 7043**, **Skype Scuola-Italiana-Cantastorie**



La segreteria della Scuola è vi ascolta e fornisce informazioni non solo su questo programma estivo, apprezzato da anni, ma anche sulle novità che potete trovare, dedicate in particolare alle necessità professionali che man mano emergono in questo momento storico.

Tiziana Morandini è una Cantastorie che da anni si occupa di impresa, sanità, sport e volontariato. Attualmente vive a Bayreuth e quindi le si può parlare solo online negli orari indicati. Ha contribuito a fondare la Scuola quando nessuno se l'aspettava. Ama il movimento all'aria aperta e i progetti interculturali che creano reti di senso.

Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo

Con la Summer School conoscerete alcuni **docenti** della Scuola Italiana Cantastorie.

La nostra **mission** è formarvi nelle diverse professioni con spirito imprenditoriale ed energia. Per trasformare nel concreto le vostre realtà, con esperienza e mentorship, consentendovi di collaborare in modo agile all'interno di team eterogenei per linguaggi e procedure. Da oltre 10 anni insegniamo nella gioia!

Narrative Coaching e Gestione dei Conflitti Formazione Base – primo anno



Da ottobre 2021 a dicembre 2022 si consegue la qualifica di *Narrative Coach per la Gestione dei Conflitti*, riconosciuta a livello internazionale.

Per responsabili HR, dirigenti, imprenditori, startupper, educatori, artisti, professionisti di terapia e di formazione. Allinea le competenze già presenti e consolida la qualità della presenza.

146 ore d'aula, venerdì pomeriggio e sabato mattina una volta al mese per 9 mesi, 3 fine settimana in presenza su Fiabe millenarie, Respirazione Immaginale GENREN™ e Respirazione Energetica GENESIKA™, oltre alla Summer School professionalizzante di 3 giornate in presenza.

È possibile seguire anche solo 6 fine settimana con modalità agevolata, come Formazione breve con attestato.

Frequenza richiesta, è possibile un recupero gratuito. Necessario esame di ammissione con prova d'artista (12 min) e prova di scrittura (1 pag). Colloquio attitudinale gratuito.

Alle ore d'aula si aggiungono 280 ore di altre attività e pratica individuale, tirocinio, tesi.

Tesi, pubblicata a cura della Scuola, è composta in tre parti: la storia scritta (25 pagg) e la storia narrata (12 min) del tirocinio, più la rappresentazione scenica di una Fiaba a scelta.

La cerimonia di consegna della tesi si svolge presso l'Università di Udine. Dopo la tesi si sostiene l'esame di certificazione delle competenze personali.

Frequentando l'anno successivo, è possibile completare il percorso di *Cantastorie in Medicina Narrativa*.

L'Arte del Cantastorie in Medicina Narrativa Formazione Specialistica – secondo anno



Da ottobre 2021 a dicembre 2022, si svolge in presenza e certifica la qualifica di *Cantastorie in Medicina Narrativa* dopo la tesi, in un successivo esame.

Per responsabili HR, dirigenti, imprenditori, startupper, educatori, artisti, professionisti di terapia e di formazione, che desiderano perfezionare le competenze di medicina narrativa e il linguaggio trasformativo in un ambito manageriale. Tali conoscenze sviluppano il business in un'ottica di economia di cura con visione sistemica.

Il metodo allena a prendersi cura di sé con benevolenza, per apprendere a praticare anche in azienda la presenza meditativa in azione. Per prendersi cura degli altri al lavoro e nelle relazioni, elaborare e trasformare le proprie e altrui emozioni. La presenza del Cantastorie in azienda fa emergere la verità etica che dona la trasformazione necessaria nel team.

In presenza per 10 mesi con 247 ore d'aula, più 410 ore di altre attività, pratica individuale, tirocinio e tesi.

Ad esse si aggiungono 6 giornate sulla Respirazione Immaginale GENREN™, la Respirazione Energetica GENESIKA™, la Summer School professionalizzante.

Necessario esame di ammissione con prova d'artista (12 min) e prova di scrittura (2 pag). Colloquio attitudinale gratuito. Frequenza richiesta, sono possibili due recuperi gratuiti.

La tesi, pubblicata a cura della Scuola, è composta in tre parti: la storia scritta del tirocinio (50 pagg), la storia narrata (12 min) e la rappresentazione scenica di un'opera autografa (12 min).

La cerimonia di consegna della tesi si svolge presso l'Università di Udine.